

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

NUMERO 104 - MAGGIO 2020

AD

WE LOVE HOME



ISSN 1123-9719
00464
9 771123 971072
IN EDICOLA DAL 13 MAGGIO 2020
€ 3,50



LE LUCI DELLA CITTÀ
Atmosfera rétro

In un grande appartamento dei Parioli, arte e design anni '40-'50 testimoniano l'amore di Giorgia Dennerlein per il Razionalismo.



ROARING FIFTIES
Citazioni e contemporaneità

Pavimentazione originaria per questa dimora di rappresentanza di 260 mq a Roma. Opere di Franco Angeli, divani Edra.

«LA CASA IDEALE HA UN SUONO E LE FORME DEVONO TRADURLO IN MATERIA: PROGETTARE È ASCOLTARE IL SUONO DEGLI SPAZI»

GIORGIA DENNERLEIN

Per Giorgia Dennerlein, progettare è dare una forma alla voce di ogni luogo. Attraverso i contrasti tra antico e contemporaneo, nobile e pop, essenziale e storico

SPAZIO CANTA



Architetta italiana di origine mitteleuropea, Giorgia Dennerlein si è formata ad Aquisgrana e a Roma, dove ha fondato lo studio internazionale Loto AD Project. Coltiva uno stile eclettico ed è innamorata della solennità dei palazzi razionalisti della capitale, che rinnova con progetti di interior venati di citazioni pop, design ultraraffinato e colori profondi.

Geografie private a cui, al di là di ispirati virtuosismi decorativi, regala *jole de vivre* oltre che un'anima. Un esempio? L'open space sul Lungotevere Vittoria (*qui sopra*): illuminazione d'autore con i lampadari tondi di Flos e Artemide e materiali nobili, come il marmo imperiale. Mentre i bianchi e i grigi degli arredi richiamano la luce riflessa dal Tevere.

Testo di Michele Weiss